

## 小熊看奥运

文/老熊立言

小熊是我儿子，今年5岁，正是活泼可爱、调皮捣蛋的年龄。平时最爱的事情是画画，然后就是无休止的瞎玩，再然后就是看动画片，因此我们家很长一段时间电视机天天都锁定在少儿频道，除非他睡了，我们才有可能看新闻、连续剧什么的。

终于，奥运会开始了，在北京召开的奥运会，中国人能不看吗？终于，全家人痛下决心，一定要看奥运会，不看动画片。经过激烈的斗争，在呵斥、利诱、威胁等多管齐下下，我们终于取得了胜利，可以看奥运会了。

奥运会太精彩了，但我们全家最关心的还是中国到底拿了几枚金牌，然后就是喜欢看升国旗、奏国歌。中国奥运军团太令人兴奋了，几乎天天都有金牌收获，天天都升国旗、奏国歌，特别是中国举重队，几乎天下无敌，让我们全家看得兴奋不已。当然，小熊也开始无奈地陪着我们看，后来，慢慢地，小家伙也开始喜欢看起奥运了，而且还嚷嚷着他妈妈教他唱国歌。终于，当中国举重队夺得第二块金牌后，小熊开始了实质性的行动。他一个人上了2楼，过了一会，拖了一大桶金龙鱼调和油下来。这小子要干什么？

“姥姥，给我做个举重的杠铃，我要举重。”小熊兴奋地嚷嚷着。天呀！这小子还挺有想象力。在小熊的纠缠下，他姥姥终于用一根木棍一边绑了一桶油给他做了一个土杠铃，两桶油，大约有七八斤呢。我们想，就你那个小瘦样，还能举起来？等你举不动时，你自然就不举了，要不，一旦油桶让你摔漏了，还不满屋子油，那可是用钱买的呀。

小熊雄赳赳、气昂昂地走到了他的油桶杠铃前，嘴里还唱着国歌，好像他已经走上了奥运领奖台。只见他双手握把，憋一口气，一下子就把油桶杠铃提到了胸前，然后瞪大了眼睛，怪叫一声：“啊——”油桶杠铃还真让他举了起来。家里掌声雷动。

小熊自豪极了，我们也高兴极了，到底，孩子身体好才有劲儿呀，谁不希望孩子的身体好呢？于是，我们尽管还是担心家里可能满地是油，仍然容忍了他继续举重，庆幸的是，他不是老举，只是电视上有中国举重队夺金时才举，结果是中国举重队连连夺金，我们家就总是上演油桶举重，我们的心也总是悬着。

故事到这里好像结束了，其实，还远没有呢？这小子已经开始把他的油桶杠铃放到了客厅中间，开始练跨栏了。在杨威得了体操全能金牌后，他还装模做样地在地板上打滚，然后爬起来立正、挥手、示意，要知道奥运还没过半呀，谁知道中国还能在什么项目上再夺金牌，不过万幸的是，中国男足不争气，早早地滚蛋了，要是他们杀进决赛，我们家岂不成了足球场？家里的花草草、瓶瓶罐罐岂不都有献身的可能？当然，即便把台灯打了，我也希望能有这么一天，但是，也许我得等到我的孙子上演这一幕了，即便我是有孙子时，中国男子足球还这这样，我的孙子还有孙子呢，子子孙孙，无穷尽也。唉，无穷尽也……您就等着吧。

## 家有“国旗小宝贝”

文/王 娟

奥运会已经开幕了，儿子迷上了奥运会的节目，从开幕式到各种比赛，我发现他都爱看，但和别人看的不一样。他爱看开幕式各个国家运动员出场和比赛时电视屏幕上显示的运动员国家的国旗。

在儿子不到两岁生日时，一个偶然的机会我在长春外文书店看到了《国旗卡片》。我曾听说让孩子认识国旗，可以锻炼孩子的记忆力，同时还增长知识，开阔眼界，就买了一套《国旗卡片》。《国旗卡片》一共162张，正面是各国的国旗图案，背面是国家名称和首都。

当我把国旗卡片拿给儿子时，他很高兴。他每天都要认识七八个国旗，并主动让我教他认国旗。我当然不放过任何机会，结合世界地图，认识一个国旗后，帮他在世界地图上找到这个国家的位置。就这样，不到一个月的时间，儿子就把各个国家的国旗全记住了。

2008年奥运会已经开幕了，对我儿子来说，这正是再次熟记各个国家国旗的好机会。只见他每天从幼儿园回到家的第一件事就是打开电视机，将屏幕锁定在奥运会转播现场的画面上，拿出国旗卡片一张张地摆在地上，电视屏幕上每出现一个国家的国旗图案，他就从地上找出所对应的国旗卡片，放在另一边，并按运动员出场的顺序重新摆好。就这样，孩子在玩中学，在学中玩，既学到了新知识，也在玩的过程中享受到了学习的快乐。儿子为了寻找国旗而忙得不亦乐乎的样子，真是可爱极了。

## 不以金牌论英雄

文/杨振威

如果说丢掉首金、哭成泪人的杜丽会让人为之心痛，而获得银牌，却表情扭曲、痛苦万分的朱启南则让人为之心疼。为何已有银牌在手的朱启南会哭得如此伤心，如此撕心裂肺，让国人跟着落泪？我看道理再浅显不过，就在于那一枚未能卫冕的金牌。因此上说，无论是杜丽的失声痛哭，还是朱启南的伤心悲恸，无不显示出一种强烈的情结——“金牌情结”。

由于我们对金牌的过分看重，对待金牌运动员的荣誉和银牌、铜牌运动员有着天壤之别，对于一些优秀运动员来说，失去金牌，即意味着失败，意味着4年心血的白流，意味着对不起教练的栽培、亲朋的厚望，所以他们才会已经拿到银牌后，依然会悲恸万分。

相反，倒是那些从未获得过金牌的选手，或者新秀，他们即便夺得的是一枚铜牌，内心也充满喜悦，眼眶中满含着幸福的泪花。

看美国梦八队和中国男篮交手，场上的他们口嚼泡泡糖，一副轻松怡然的样子；场下的替补们，也喜笑颜开，毫不紧张，完全没有“这是一场国际大赛”的紧张和慎重。2004年的雅典奥运会上，美国梦六队出乎所有人的意料，最终只拿到了第三名，但也未见他们哭得死去活来。对外国运动员来说，夺得了金牌固然高兴，夺得了银牌、铜牌也同样高兴。正是这种轻松的心态，使一些外国黑马不断涌现，在不被人看好的情况下，往往能创造好成绩。

实际上我们的一些黑马，也是赛前不被看好，默默无闻，在没有压力、没有包袱的情况下，倒放开了手脚，超常发挥。卫冕之路所以坎坷，完全是受成名之累所困，更是国人对金牌的额外看中所困。

奥运会就是一场体育比赛，是比赛就会有输有赢，就会有状态好和坏的区别。再说凡事都有个偶然和意外，即便实力再强，也不敢保证就能100%夺金。“胜不骄，败不馁”是我们常说的一句口头禅，可在实

际中，做到“胜不骄”容易，做到“败不馁”还真是太难。赵颖慧“人是斗不过命的”的名言，就是一例明证。实际上，人生成功的信条里，永远没有宿命论，完全靠的是实力（包括心态上的平衡、成熟，每临大事不慌张也是一种实力），机遇只是很小的一部分。

对运动员来说，一定要擦干泪水，淡看比赛成绩，只要付出了，胜败乃兵家常事，无论结局如何，都要把最美的笑脸展示给世界——因为笑比哭好。哭得再伤心难受，也不会挽回失去的金牌。对国人来说，更要放弃“金牌情结”——对待金牌、银牌、铜牌选手，即便做不到“一视同仁”，但也绝不能有“天壤之别”，更不能用高额的、出格的金牌奖励措施去进一步刺激失利选手。

只要我们所有人把心态都放平稳，把奥运会当成是世界和平、交流的桥梁，把金牌看得不那么重要，也许我们收获的，会比现在还多，我们得到的，比现在还美！

## 为她们喝彩

文/刘 涛

2008，北京，奥运会，在国人心中已经深深扎下了根。期盼、等待与惊喜，全世界人的目光一同聚焦在8月8日鸟巢的上空。

与以前看奥运相比，我又增加了一个必看的项目——羽毛球。

看这届中国羽毛球队奥运阵容，有两大特点。一是强大的阵容，让任何一个国家都不容忽视，不管是哪一个单项，我们都有夺冠的实力。二是新、老队员将在奥运会上交接棒。上届奥运冠军张宁、张洁雯、杨维、高口，无论是技术，还是比赛经验都毋庸置疑，但体力与伤病才是她们最难以面对的“敌人”。

8月11日，张洁雯和杨维的奥运脚步停止在北京工业大学体育馆内。第一局比赛，这对奥运冠军组合打得顺风顺水，日本队的前田美顺和末纲聪子毫无招架之力，很多人都很难相信日本组合还会向奥运冠军挺进。第二局，经过一个50拍左右的超长回合，张洁雯与杨维艰苦地拿下一分，正是这一分，把她们在体力上的劣势完全暴露在对手面前；也正是这一分，让日本队抓住了逆转的时机。作为业余羽毛球爱好者，我知道“七分跑，三分打”这个道理，何况那些专业选手。我不太喜欢“爆冷”这个词，因为比赛是运动员之间全面的较量，技术水平、体能储备和心理因素缺一不可，其中的微妙变化都可能是决定比赛结果的重要因素。作为上届的奥运会女双冠军，张洁雯和杨维已经没有什么可遗憾的了，她们几乎拿过所有羽毛球重大赛事的冠军。比赛结束后，当接受央视记者采访，说到两个人可能是

最后一次搭档出战时，依依不舍的情绪让她们的眼泪夺眶而出。虽然不能与队友会师决赛，虽然不能为祖国再添荣誉，但她们的努力与坚持已经为自己奥运征程画上了圆满的句号。

张宁与叶剑颖是同时期的羽毛球国手，33岁的她，在北京奥运会上的每一场比赛，都有可能成为她在世界羽坛上的最后一战。8月10日，作为雅典奥运会羽毛球女单冠军的她，在现场观众震耳欲聋的助威声中苦战三局，战胜了泰国小将萨娜·蓬萨纳。8月11日，张宁战胜了韩国名将全在娟，顺利晋级八强。8月13日，面对法国选手皮红艳，她艰苦拿下了第三局。晋级四强后，张宁哭了。这眼泪是她对羽毛球事业的不舍情怀，是她背后付出超乎常人想象的艰辛努力，还是无法忍受的伤痛刺激着她的每一根神经，只有她心里明白。我们能做的只有为她加油，为她祝福。不管结果如何，她早已成了观众心中的英雄。

8月12日，北京奥运会羽毛球混双1/8决赛，中国头号混双组合郑波、高口不敌雅典奥运亚军英国组合罗伯森·埃姆斯。虽然夺得了15个世界冠军的高口错过了成为奥运三冠王的机会，但作为蝉联悉尼和雅典两届奥运会混双冠军的高口足以面对家乡父老，面对她用青春与汗水书写的羽球人生，她特有的笑容也永远留在了赛场上，留在了观众们的心中。

其实，这些奥运冠军的脚步并没有停止，她们的奥运梦想将被新一代的中国羽球队所传承，当年轻的小将们从她们手中接过接力棒时，我们不要忘记为她们喝彩。

## “母爱金牌”

文/黄云香

在体操女子全能赛场上，33岁的丘索维金娜成为一道风景，这已是她第5次征战奥运会了。她之所以坚持这么久，一切都是为了儿子。6年前，她的儿子被查出患有白血病。为了给儿子治病，她从乌兹别克斯坦搬到德国，一边训练比赛赚取奖金，一边给儿子治病。

丘索维金娜虽然以总分60.125分排名第9位，但她圆满地为德国队完成了任务，令人为之动容的是，她为了筹集儿子的治疗费用而5次征战奥运的那份执著，就足以给她颁一枚“母爱金牌”。

33岁的丘索维金娜5次征战奥运，这在世界女子体操史上是一项绝无仅有的纪录。是什么让她跟奥运一次又一次亲密接触呢？答案我认为只有两个字：母爱。一般而言，大多女子体操运动员有了家庭以后都选择了归隐，何况是年龄已至33岁的丘索维金娜。在女子体操赛场上她是唯一的高龄运动员，按理应该好好地做她的全职妈妈才是，想不到她居然为了拯救儿子而再度奋战奥运赛场，难怪她在女子体操全能赛中名列第九的那一刻，观众席上仍响起雷鸣般的掌声，这是给丘索维金娜颁一枚“母爱金牌”的掌声，折射了一种超越国界不分种族的人间挚爱，丘索维金娜透过奥运赛场为我们诠释了母爱的圣洁与伟大。

在这次北京奥运会上，体育健儿的亲情之举无形中为奥运会增添了一道亮丽的“奥运亲情风景线”。北京奥运会女子10米气手枪的新科冠军郭文珺，在赛后透露了自己金牌背后的另一个梦想——寻找消失了10年的父亲。从郭文珺的寻父情结到丘索维金娜的救子心切，他们不仅渴望获得奥运金牌，更希望得到奥运之外的另一种“亲情奖牌”。

最难能可贵的是，丘索维金娜从为了筹集儿子的治疗费用而参加各种比赛，到现在她享受奥运带给她的快乐，她参加奥运不再是为了金钱而战，而是为了坚守信念而战。在丘索维金娜的努力下，她儿子的病情已经有了很大的好转，她给儿子赋予了持续的生命力，她为母亲们作出了榜样。

## 我爱奥运

文/易江萍

奥运会是整个世界的盛大节日。体育的魅力、生命的激情都在这里得到淋漓尽致的展现。奥运会使我深切地感受到了竞技之美、力量之美、人性之美，也体会到一种坚强、一种团结、一种和谐。

在中国举重的项目里，我不时地受到感动，从来没想到举重这么好看，这么感人。运动员试举的那一刻，自己也不由自主凝神静气，屏住呼吸，期待那一刻的成功，为他们的分分秒秒而紧张。举重运动员吃苦耐劳的精神是人所共知的，但他们表达成功的方式却是丰富多彩的。当张湘祥赛完亲吻杠铃时，令全场一片欢呼。这种敢于表现、敢于释放，在属于自己的舞台上尽情挥洒自己的个性，确实漂亮。

柔道选手冨东妹，一位33岁的孩子妈妈，在比赛中的那种顽强，那种拼搏，令人感动。当她获得金牌后说的一句话：“我已一年多没见到女儿了，要好好补给她。”令无数人心酸落泪。

体操全能比赛，这是我最爱看的项目。从自由操、鞍马、吊环、跳马、双杠到单杠，每一项比赛都扣人心弦。我在全身心欣赏那流动的曲线美同时，也深深地被运动员所表现出来的精神感动。在体操个人全能决赛时，杨威平静镇定的气质深深征服了我。

一个个精彩的镜头，让我感受到了中国举重、柔道的感人，中国女足的顽强，中国女排的艰苦，乒乓球的潇洒，体操的优美……

奥运会真是一个充满激情、充满感动的盛会，每一幕感人的画面，每一张灿烂的笑脸，每一个精彩的瞬间，都给我留下了深刻的印象，尤其是嘹亮的国歌声在赛场响起时，心里升起一种敬意，一种心灵的震撼，一种民族自豪感。

我看奥运，很精彩，很感动，也很美丽。我爱奥运。